

## МИРОШНИЧЕНКО АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ



**Кафедра:** «Искусство эстрады»

**Должность:** старший преподаватель

**Стаж работы общий и научно-педагогический:** 56 лет, 24 года

**Возраст:** 75 лет

**Базовое образование** (специальность, год окончания): Диплом с отличием

1. 26.06.1986 г. Харьковское культурно-образовательное училище (Украина, Харьков), специальность «Культурно-образовательная работа», квалификация «клубный работник, руководитель оркестра народных инструментов, вокально-инструментального ансамбля»;
2. 29.06.2007 г. Государственная Академия руководящих кадров культуры и искусств (Украина, Киев), специальность «Театральное искусство», квалификация «Режиссер, арт-директор (продюсер) театрально-зрелищных форм искусства, преподаватель специальных дисциплин».

**Почетное звание, государственные награды** (год присвоения): Почетна

1. Грамота Верховной Рады Украины (2021 г.)
2. Почетная Грамота Кабинета Министров Украины (2017 г.),
3. Почетная грамота Министерства культуры Украины (2017 г.)

**Ведомственные и иные награды** (за последние 5 лет):

1. Заслуженный деятель эстрадного искусства Украины (2011 г.),
2. Орден «За заслуги» Всероссийского Совета ветеранов Афганистана (2008 г.)

**Благодарственные письма** (за последние 5 лет):

1. Почетная грамота Председателю члена жюри в XXV Международном конкурсе творческой молодежи «Шабьт», Астана 2022 г.
2. Благодарственное письмо, VII Международный фестиваль искусств «Рейтинг Успеха». Астана, апрель 2023 г.

**Курсы повышения квалификаций** (за последние 5 лет):

1. Курсы повышения квалификации, свидетельство № 12СС 02214142 / 002402-20 при Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств 25.09.2020 г., Тема: «Актуальные вопросы современного образования. Совершенствование методики преподавания специальных дисциплин в заведениях специализированного образования в сфере искусств» (очно-заочное обучение – 75 ч.).

2. Курсы повышения квалификации, свидетельство № 12СС 02214142 / 002146 «Центр непрерывного культурно-художественного образования» при Национальной академии руководящих кадров культуры и искусств 19.04.2022 г., Тема: «Внедрение инновационных технологий в образовательную деятельность высших учебных заведений в сфере искусств» (очно-заочное обучение – 120 ч.).

**Опубликованные учебно-методические издания** (за последние 5 лет):

1. Методические рекомендации по дисциплине «Ансамбль» (2020 г.)
2. Методические рекомендации для студентов эстрадной специализации по учебному курсу «Творческая мастерская эстрадного исполнителя» (2019 г.).
3. Вокальный практикум для студентов эстрадно-джазовой специализации (2018 г.).

**Творческие достижения** (за последние 5 лет):

1. Музыкальные сборники авторских произведений на стихи отечественных поэтов: Владимир Гнатюк «Днепровская Сечь» (2018 г.)
2. «Рисунки на стекле» (2018 г.)
3. Наталья Харасайло «Белым по белому» (романсы, 2019 г.)
4. авторский аудио-альбом эстрадных инструментальных произведений для пианики «Серенада любви» (2019 г.)
5. финальные композиции «Поем все об Украине», «Все мы дети твои, Украина» Международного проекта Совета национальных сообществ Украины «Художественная палитра этнических сообществ Украины» (2020-2021 гг.)
6. создание саунд-трека к документальному фильму о Геноциде ромов «Ромская кибитка. Бабий Яр» (2021)
7. создание вокально-хоровых композиций пролога и финала для солиста и Хора Веревки, посвященных торжественному концерту к 100-летию курорта «Миргород» (2018 г.).